

RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA

E.E.C.A.

(ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA DO AGRUPAMENTO)

Índice

1. INTRODUÇÃO	3
2. O QUE FOI FEITO:	4
3. DESTAQUES DA EECA EM 2023/24	6
4. GALARDÃO CIDARTE MFP - 3ª EDIÇÃO 2023/24	11
5. OBJETIVOS CONCRETIZADOS:	17
6. O QUE AINDA NÃO ATINGIMOS NESTE ANO LETIVO 2023/2024:	17
7. RECOMENDAÇÃO:	17
8. AGRADECIMENTO	18
9. O QUE IMPORTA ALCANÇAR EM 2024/25:	18
10. CONCLUSÃO	22

1. INTRODUÇÃO

Apesar do plano de ação da estratégia de educação para a cidadania no agrupamento, neste ano letivo 2023/24, ter como tema agregador a “A escola eco cidadã”, deu-se primazia às comemorações dos 50 anos do 25 de abril

Não se deixou de trabalhar o tema agregador anual, mas acrescentámos os valores da liberdade de expressão e da democracia, conquistados com a revolução dos cravos

A incidência da ação da EECA focou-se em três aspetos basilares:

- No processo de participação, individual e coletiva, apelando à reflexão e à ação sobre os problemas sentidos por cada um e pelo agrupamento.
- Na contribuição para a formação de pessoas responsáveis, autônomas, solidárias, que conhecem e exercem os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, pluralista, crítico e criativo.
- Na visão integradora das diversas áreas do saber que atravessa toda a prática educativa e que supõe, para além de uma dinâmica curricular, também uma vivência de escola, coerente e sistemática, alargada ao contexto em que esta se insere.

São objetivos nossos:

- Uma conceção não abstrata de cidadania;
- Envolver os alunos em metodologias ativas e oferecer oportunidades de desenvolvimento de competências pessoais e sociais;
- Estar integrada no currículo, nas atividades letivas e não letivas, nas práticas diárias da vida escolar e sua articulação com a comunidade;
- Estar integrada nas políticas e práticas da escola, envolvendo toda a comunidade escolar;
- Promover um ambiente escolar positivo;
- Estar alinhada com as especificidades dos alunos e as prioridades da comunidade educativa.

2. O QUE FOI FEITO:

Em sala de aula	Em conselho de turma/ em equipa educativa	Na escola/Agrupamento	Com parceiros
<p>A cidadania foi indutora à aplicação de experiências reais de participação e de vivência da cidadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assembleias de turma; - Trabalho de Grupo / Trabalho de pares / Trabalho individual; - Trabalho de projeto; - Debates; - Dramatizações; - Presença na escola de membros da comunidade e convidados; - Preenchimento de inquéritos; - Produção de textos e / ou imagens; - Palestras e Workshops; - Visitas de Estudo; - Aulas de exterior. 	<p>As aprendizagens na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento articularam-se com outras disciplinas, conforme os planos de trabalho da turma.</p> <p>Em muitos grupos turma foi o elo de ligação à concretização das diferentes aprendizagens em torno de uma temática comum;</p> <p>Articulações estabelecidas com diferentes turmas e inter ciclos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação de embaixadores digitais nas turmas de 2º e 3º ciclo; - Criação das montras digitais 	<p>Participação no dia do agrupamento;</p> <p>Assembleia Geral de alunos (7 A.G.A.)</p> <p>Articulação com o projeto “Gestos que lembram abril de abril”</p> <p>Participação no projeto EDA50, promovido pelo CNE</p> <p>Publicações na newsletter do agrupamento</p> <p>Galardão CidArte MFP - 3ª edição 2023/24</p> <p>Participação na Semana da Interculturalidade</p> <p>Participação no Encontro regional de leitura, promovido pela Dgeste com o vídeo “Conversas em liberdade”</p>	<p>Participação nos Encontros regionais de Cidadania</p> <p>Participação nas acd promovidas pelo CNE, no âmbito do projeto EDA50</p>

EM SUMA:

- Uma maior “diluição” dos domínios da Cidadania nos currículos das disciplinas;
- O tema agregador da Estratégia da Cidadania e os domínios deram o mote a muitos temas de trabalho nos planos de turma;
- Articulação com o Plano nacional das artes;
- Articulação com a B.E.
- A participação da Cidadania em concursos nacionais;
- Representação da escola em encontros Regionais de Cidadania;

3. DESTAQUES DA EECA EM 2023/24

A.G.A. Assembleia Geral de Alunos: realizaram-se sete assembleias ao longo do ano letivo, com a periodicidade mensal, com a participação de representantes de alunos das escolas do Agrupamento, desde o pré-escolar até ao 9º ano.

Previamente, realizaram-se assembleias de turma, onde cada grupo/turma tinha oportunidade de se pronunciar sobre os temas que seriam tratados na A.G.A. Posteriormente, cada delegado e subdelegado, munidos das opiniões e sugestões dos seus colegas, apresentavam-nas na **assembleia de ciclo/ ano. E posteriormente então na assembleia geral de alunos.**

Os assuntos abordados nas sete assembleias, versaram sobre:

MÊS	TEMA
Outubro	Comportamentos na escola
Novembro	Eleição da mesa
Dezembro	A defesa da paz contra todas as guerras
Fevereiro	A escola antes e depois do 25 de abril de 1974
Março	O papel da mulher antes e depois de 25 de abril de 1974
Abril	Parabéns à liberdade
Maio	Conversa aberta com o Diretor

A voz dos alunos, através dos seus representantes, fez-se ouvir nestas assembleias, com crescente assertividade e determinação, desde o pré-escolar ao nono ano de escolaridade.



Dados estatísticos:

Em 2021/2022:

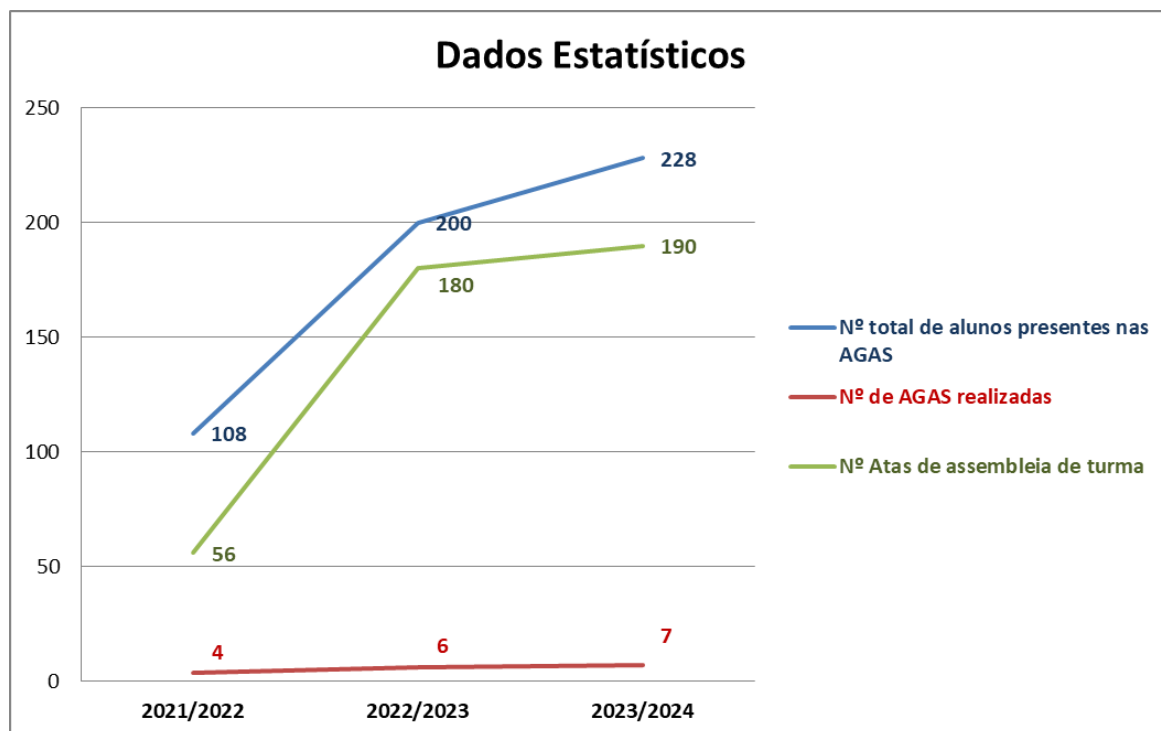
Nº de alunos presentes nas 4 A.G.A.	Nº de A.G.A. e atas realizadas	Nº de atas de assembleias de turma
108	4	56

Em 2022/2023

Nº de alunos presentes nas 6 A.G.A.	Nº de A.G.A. e atas realizadas	Nº de atas de assembleias de turma
200	6	180

Em 2023/2024

Nº de alunos presentes nas 6 A.G.A.	Nº de A.G.A. e atas realizadas	Nº de atas de assembleias de turma
228	7	190





Conseguiu-se aumentar a realização e o nível de participação de A.G.A. em relação ao passado ano letivo.

IMPACTOS:

PONTOS FORTES:

- . A maioria dos conselheiros apresentaram e defenderam as suas opiniões e as opiniões resultantes das assembleias de turma, expondo, comunicando, sem suporte de papel;
- . A partir de fevereiro as AGA passaram a ser gravadas, com a possibilidade de serem ouvidas em cada grupo turma, dando feedback do que foi dito e tratado.
- . Criou-se um logotipo da AGA, feito no clube de artes.
- . Na sessão de abril, participaram adultos convidados: avôs e D.T.
- . Debates com mais participação e intervenção.
- . Maior qualidade de conteúdo das assembleias.
- . Ao longo do ano letivo decorreram além das assembleias de turma, assembleias de ano.
- . Constante presença dos meninos do Pré-escolar e adesão significativa de alunos do 1º e 2º ciclo.
- . Envolver a Estratégia da Cidadania em parceria com as famílias e a comunidade, através de ações concretas;
- . Os alunos conselheiros apropriaram-se da essência da AGA e já a identificam como um espaço seu

COMPETÊNCIAS DESENVOLVIDAS:

- . Princípios como democracia, igualdade e participação
- . Competências de comunicação verbal
- . Capacidade de cooperação;
- . Trabalho em equipa
- . Relações positivas entre os pares
- . Tomada de decisão
- . Capacidade de respeito pelo outro
- . Competências de liderança

Pontos fracos:

- . Fraca adesão de alunos do 3º ciclo

4. GALARDÃO CIDARTE MFP - 3ª EDIÇÃO 2023/24

A temática da 3.ª edição do Concurso Escolar foi “Viver depois de abril” , no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de abril. O Concurso Escolar “**Galardão CidArte**” tem como principal objetivo sensibilizar os alunos, por forma a mobilizar os seus sentidos para a capacidade de observação do meio que o rodeia;

- Sensibilizar para a importância de uma cidadania ativa;
- Valorizar a criatividade dos alunos;
- Incentivar o desenvolvimento de competências e prática da expressão artística;

O Concurso Escolar **Galardão CidArte MFP** pretendeu premiar os três trabalhos considerados originais, inéditos e mais criativos, nas seguintes áreas:

- desenho/pintura
- escultura
- técnica mista
- poema/narrativa
- fotografia

Acima de tudo, pretendeu-se instituir como uma marca identitária do Agrupamento e criar união e colaboração na produção de produtos artísticos. Nomeadamente em articulação com o Plano nacional das Artes.

DADOS ESTATÍSTICOS

Em 2021/2022

Nº de projetos artísticos a concurso:	16
Nº total de alunos envolvidos:	363 (totalidade de alunos por turma)
Categoria	Título dos projetos artísticos:
CATEGORIA ESCULTURA	<p>“Empatia”</p> <p>“Asas da diferença”</p> <p>“Máquina do tempo”</p> <p>“Saber Ser”</p>
CATEGORIA DESENHO/PINTURA	<p>“O que nos move”</p> <p>“Olhares”</p> <p>“Todos pela Paz e pela Liberdade”</p> <p>“Metamorfose”</p> <p>“Escola humanista”</p> <p>“As pessoas conseguem”</p> <p>“Aprender a ser”</p>
CATEGORIA FOTOGRAFIA	<p>“Valorizar o verde, valorizar a vida”</p> <p>“Bem vindos”</p>
CATEGORIA POEMA/ NARRATIVA	<p>“Liberdade”</p> <p>“O nosso mundo”</p> <p>“Sem guerra”</p>

Em 2022/2023:

Nº de projetos artísticos a concurso:	20 inscrições
Nº total de alunos envolvidos:	400 (totalidade de alunos por turma)
Categoria	Título dos projetos artísticos:
CATEGORIA ESCULTURA	“Escola no mundo” “Escola plural” “A falar é que a gente se entende” “O carrossel dos esquisitos” “Os sete pecados I” “Os sete pecados II” “Plu-raís” “Aqui tudo se Em caixa” “Escultura plural”
CATEGORIA DESENHO/PINTURA	“Somos nós com as nossas pluralidades” “Trilogia”
CATEGORIA TÉCNICA MISTA	“Os de baixo e os de cima” “Quebrar padrões” “Eu sou plural” “União”
CATEGORIA POEMA/ NARRATIVA	“O caminho do crescimento” “AQUI”

RESULTADOS: PRÉMIOS ATRIBUÍDOS

Em 2023/2024:

Nº de projetos artísticos a concurso:	30 inscrições
Nº total de alunos envolvidos:	600 (totalidade de alunos por turma)
Categoria	Título dos projetos artísticos:
CATEGORIA ESCULTURA	<p>1º PRÉMIO: “Revolução sonora” – 5ºE</p> <p>2º PRÉMIO: “Liberdade fora da caixa” – Pré-escolar M.F.P.</p> <p>3º PRÉMIO: “Abril sem limites” – 1ºB/CS – M.F.P.</p>
CATEGORIA DESENHO/PINTURA	<p>1º PRÉMIO: “ Os cravos que mudaram a escola” – 5ºB</p> <p>2º PRÉMIO: “ As mãos que seguram os cravos”- Clube das Artes</p> <p>3º PRÉMIO: “ Rosto de abril” - Clube das Artes</p>
CATEGORIA FOTOGRAFIA	1º PRÉMIO: “Liberdade”
CATEGORIA POEMA/ NARRATIVA	<p>1º PRÉMIO: “Viver depois de abril”-5ºD</p> <p>2º PRÉMIO: “O que é a liberdade?” -5ºA</p> <p>3º PRÉMIO: “ Mãos de abril”-5ºA</p>
CATEGORIA TÉCNICA MISTA	<p>1º PRÉMIO: “Liberdade no tempo” – 6ºD</p> <p>2º PRÉMIO: “Expressões de liberdade”- 6ºE</p> <p>3º PRÉMIO: “Cravo gigante por abril”- 1º ano V.A.</p>



De acordo com o regulamento do galardão CidArte MFP, 2024, foi constituído por:

- Um elemento do Conselho Geral do Agrupamento;
Um elemento da Autarquia
- Um elemento da Fundação Eugénio de Almeida
- A coordenadora concelhia do PNA
- Diretor do Agrupamento.
- Um representante de alunos

TESTEMUNHOS DOS ELEMENTOS DO JURI

“A exposição CidArte, 3ª edição 2023/2024, foi uma considerável expressão artística escolar. Não somente. Os produtos apresentados não valeram só por si, mas, sobretudo, pelos férteis processos de aprendizagem que revelaram. Nisso mesmo esteve a bondade educativa da sua realização. Foi um terceiro momento de uma iniciativa que honra os seus promotores, todos os que nela participam e um orgulho para o nosso Agrupamento Manuel Ferreira Patrício.”

António Ricardo Mira, presidente do júri. U.E.

“O Galardão CidArte é uma excelente iniciativa pedagógica e que evidencia o amplo valor educativo presente no Agrupamento.

Num momento em que celebramos uma data tão importante, os 50 anos do 25 de Abril, a exposição convida-nos a todos a fazer uma reflexão sobre tudo aquilo que conquistamos. A enorme qualidade de todos os trabalho leva-nos a “Viver depois de abril” com esperança e alegria.

Parabéns a todos!”

Ana Isa Vieira- C.M.E.

“No passado dia 29 de maio de 2024, tive o privilégio de conhecer os trabalhos realizados pelos estudantes do Agrupamento de Escolas Manuel Ferreira Patrício, no âmbito da 3ª edição do projeto CidArte.

Todos, de múltiplas formas, expressam uma reflexão sobre a Liberdade, sobre a importância da História, sobre o valor da Diversidade e sobre a urgência de compromisso com o Presente.

Pela temática central de todas as obras, pela sua riqueza plástica e conceptual, elas são testemunhos de um trabalho aprofundado entre estudantes e professores, entre as diferentes escolas que integram o agrupamento e com os diferentes agentes da comunidade.

Foi extraordinário poder encontrar na escola a vontade de promover o pensamento livre, crítico e criativo dos seus estudantes e o alento para a construção de futuros.”

Marisa Guimarães



5. OBJETIVOS CONCRETIZADOS:

- Envolvimento da Estratégia da Cidadania em parceria com as famílias e a comunidade, através de ações concretas, nomeadamente a A.G.A comemorativa dos 50 anos do 25 de abril de 1974,
- ; no concerto “Gestos que lembram abril”;
- na visita à exposição dos trabalhos do Galardão CidArte; na presença de presença de avós em conversas geracionais em sala de aula
- nas conversas feitas de memórias para o projeto EDA50 (EB Cruz da Picada)

6. O QUE AINDA NÃO ATINGIMOS NESTE ANO LETIVO 2023/2024:

- Envolvência da disciplina de Cidadania na avaliação global dos alunos,
- Envolver ainda mais os alunos de 3º ciclo na A.G.A. nomeadamente alunos de 8º e 9º ano;
- Promover o envolvimento de Assistentes Operacionais nas Assembleias de Alunos;
- Implementar as “Montras Digitais da Turma” (presença de cada turma num espaço Web permanente: Site, Blog; Vídeo);
- Integrar a cidadania no currículo, diluindo-a ainda mais, numa perspetiva de integração de saberes nos 2º e 3º Ciclos.

7. RECOMENDAÇÃO:

Solicita-se que os docentes de Cidadania e desenvolvimento no 2º e 3º ciclos, se situem preferencialmente no departamento de ciências sociais e humanas, tal como consta no Plano de Inovação.

Solicitamos também a manutenção da equipa da E.E.C.A. com horas em comum para reuniões de trabalho.

8. AGRADECIMENTO

A todas as educadoras, professoras titulares de turma, diretoras de turma e docentes que se envolveram nas atividades que implicaram uma prática de cidadania ativa e construtiva.

Um especial reconhecimento à assistente operacional Lurdes Bento, que constituiu um apoio à logística das A.G.A.

9. O QUE IMPORTA ALCANÇAR EM 2024/25:

Ainda há um caminho que importa cimentar, reforçar e engrandecer, para que a Cidadania seja de todos, fluida e disseminada.

- Não podemos ignorar as mudanças constantes que se operam na escola. Alunos provenientes de outros países, de outras culturas.
- É nosso dever, nossa missão, a todos acolher e integrar.
- Propomos que a educação multicultural seja um dos vetores de abordagem da cidadania para o próximo ano letivo
- De acordo com a temática anual – **ESCOLA EMPREENDEDORA**, para 2024/25, estabeleceu-se um plano de trabalho articulado, logo no início do ano letivo, onde os vários intervenientes soubessem onde e quando, poderiam cruzar e articular os seus produtos e os seus contributos,
- Para tal, deveria acontecer logo no início do ano, uma reunião conjunta com os coordenadores/responsáveis de cada clube/projeto. Logo aí planificavam as intervenções a acontecer ao longo dos semestres.
- Criação de corredores de trabalho articulado com clubes e projetos: Em horas comuns, os alunos distribuíam-se pelas salas onde estão a decorrer os projetos e os clubes, trabalhando as temáticas inerentes aos clubes e a temática comum da ECCA, para o ano letivo em curso.
- Existência de tempos funcionais integrados na mancha horária de determinadas turmas mais problemáticas (**Hora de oficina**: com trabalho eminentemente prático, onde possam executar projetos no âmbito das disciplinas e das temáticas de clubes/ **projetos com o tema anual da ECCA**)

- A implementação de ações do PADDE , com o intuito de dinamizar a cidadania digital, através de ações concretas:
 - Embaixadores Digitais em sala de aula, responsáveis pelo apoio digital imediato e pela Montra Digital da Turma em articulação com a respetiva DT e equipa de Docentes;
 - Criação de um repositório digital para a comunidade educativa que possibilite uma memória adequada das ações da.
- Aposta na mediação e gestão de conflitos feita por alunos (em articulação com o Espaço Contacto);
- Aposta no Voluntariado (em articulação com o Espaço Contacto)

PADDE

(Plano de Ação de Desenvolvimento Digital da Escola AL 2024-2025)

AÇÕES/DINÂMICAS A DESENVOLVER	OBJETIVOS	INDICADORES	INTERVENIENTES	ESTRATÉGIA	CALENDARIZAÇÃO
Embaixadores digitais	<ul style="list-style-type: none"> ·Sinalizar alunos, com competências ou aptidões notáveis nas aplicações em uso, para apoiarem outros alunos da sua turma e/ou do seu ano de escolaridade; ·Fomentar e dinamizar estratégias de utilização digital em contexto escolar; 	Nº de alunos com competências ou aptidões digitais notáveis.	<ul style="list-style-type: none"> ·Equipa PADDE; ·Alunos Embaixadores ·Professor(a) CLD/GALD · DT 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar interesses e capacidades individuais nas turmas; 2. identificar embaixadores e definir competências. 	Do início ao final do ano Letivo 2024-2025

<p>Concurso Logotipo PADDE interno</p>	<p>·Envolver todas as turmas na dinâmica PADDE;</p>	<p>Nº de participantes no concurso</p>	<p>·Equipa PADDE; ·Professor(a) CLD/GALD ·DT</p>	<p>1.Apresentação do Projeto; 2.Recolha de Candidaturas; 3.Recolha de propostas; 4.Eleição <i>on-line</i> 5.Divulgação resultados.</p>	<p>Início do Ano Letivo 2024-2025</p>
<p>Montra Digital de Turma</p>	<p>·Criar e manter um espaço digital para cada Turma com vista à promoção e/ou publicação das atividades dessa e nessa Turma;</p>	<p>Qualidade/qualidade das intervenções</p>	<p>·Equipa PADDE; ·Professor(a) CLD/GALD; ·DT de cada Turma; ·Todos professores de cada turma; · DT</p>	<p>1.Identificação da Equipa; 2.Recolha de necessidades; 3.Construção dos Suportes; 4.Apresentação e Divulgação; 5.Manutenção.</p>	<p>Do início ao final do ano Letivo 2024-2025 com possibilidade de continuidade nos seguintes.</p>

10. CONCLUSÃO

Neste ano letivo, continuámos a cimentar algumas conquistas e algum caminho feito, mas temos consciência do trabalho que importa desenvolver:

Trabalhar as atitudes, os comportamentos, o diálogo e o respeito pelos outros; ajudar os nossos alunos a integrarem-se na sala de aula, na escola, para um dia melhor se integrarem em sociedade;

Praticar os valores da igualdade, da democracia e da justiça social;

Reconhecer a importância, conhecer e compreender as várias culturas;

- Refletir sobre a importância do Nós Inclusivo;
- E OUVIR. Ouvir sempre o aluno num processo de escuta ativa, para que se sintam envolvidos e façam parte de todo o processo de ensino aprendizagem.
- A aulas de cidadania devem constituir-se como um espaço de aprendizagem ativa, onde os alunos pensam, são criativos, expressam as suas opiniões, transportando esta metodologia de um modo transversal a todas outras disciplinas.
- E para que possam ser autónomos e capazes de pôr em prática as suas ideias e não o contrário:

“É por isso que se mandam as crianças à escola: não tanto para que aprendam alguma coisa, mas para que se habituem a estar calmas e sentadas e a cumprir escrupulosamente o que se lhes ordena, de modo que depois não pensem mesmo que têm de pôr em prática as suas ideias.”

Immanuel Kant